



CAZADORA DE ÁGUILAS
THE EAGLE HUNTRESS



‘Cazadora de Águilas’ sigue la historia de Aisholopan, una niña de 13 años que entrena para ser la primera mujer en practicar esta tradición que lleva vigente en la familia Kazakh por 12 generaciones. A pesar de los prejuicios de género, su padre cree en ella. Aisholopan tendrá que buscar su propia águila y demostrar sus habilidades en el emblemático “Golden Eagle Festival”, concursando con 70 de los mejores cazadores de águilas Kazakh de Mongolia.



Dirección: Otto Bell

Producción: Stacey Reiss, Sharon Chang, Otto Bell

Dirección de Fotografía: Simon Niblett

Música: Jeff Peters

Edición: Pierre Takal

Cámara: Martina Radwan, Christopher Raymond

Co-Producción: Asher Svidenski

Sonido: Andrew Yarme

Género: Documental

Año: 2016

Duración: 88 min

“Una encantadora historia sobre el poder
de la mujer”.

-Kenneth Turan, Los Angeles Times





AISHOLPAN

Es una valiente niña de 13 años en busca de ser la primera mujer en practicar la Caza de Águilas, tradición efectuada solamente por varones. A la par de su arduo trabajo para convertirse en la mejor, Aisholpan también estudia para ser doctora en un futuro.



CAZA DE ÁGUILAS

Cazar con águilas es una respetada tradición en Eurasia, solamente practicada por varones Kazakh y Kyrgyz, con un águila dorada hembra, animal sumamente rápido y poderoso. La palabra Kazakh para “águila” es bürkit, y al cazador de águilas se le conoce como bürkitshi.

La Caza de Águilas solía tener una connotación religiosa y espiritual. En la actualidad es un deporte que simboliza cultura, arte y un estilo de vida del cual sus practicantes sienten orgullo y pasión.

Cada familia cuenta con sus propias técnicas y secretos transmitidos por generaciones, pero son cinco los aspectos que se toman en cuenta para este arte: la captura, la operación, el entrenamiento, la caza, la elaboración de equipo, y en ocasiones, la demostración de habilidades a través de la competencia en el festival anual “Golden Eagle Festival”.

Es necesario que el cazador conozca a la perfección a su animal, creando un vínculo para obtener un mejor desempeño, y cuando ya hay una confianza sólida, otorgarle un nombre al águila, usualmente descriptivo.





“Una de las películas más bellas que he visto”.

-Melissa Silverstein, IndieWire





OTTO BELL
director

Director del estudio “Courageous” en Nueva York. Otto ha dirigido más de 15 documentales en Uganda, Egipto y Vietnam y producido contenidos para BBV World News y Times Now de India.



SIMON NIBLETT

director de fotografía

Ha filmado más de 200 documentales y comerciales en 150 diferentes países. Es pionero en cinematografía con drone. Entre su filmografía está Pingüinos (2012), Nature Shock (2009), Nature Untamed (2009).





