

LAND OF MINE

BAJO LA ARENA





SINOPSIS

Tras la Segunda Guerra Mundial unos niños alemanes Prisioneros de Guerra se ven obligados a reparar daños y son enviados a la costa oeste de Dinamarca para encontrar y desactivar minas, misión que se traduce en fuertes heridas físicas y psicológicas y, a veces, hasta en muerte. La unidad es liderada por el Sargento Rasmussen, quien terminará por formar una difícil pero entrañable relación con sus jóvenes prisioneros. Ésta es una historia que más allá de hablar sobre la posguerra, toca el tema de la humanidad.



FICHA TÉCNICA

Dirección y Guión: Martin Zandvliet

Producción: Mikael Chr. Rieks, Malte Grunert

Dirección de Fotografía: Camila Hjelm Knudsen

Diseño de Producción: Gitte Malling

Música: Sune Martin

Edición: Per Sandholt, Molly Malene Stensgaard

Género: Drama

Año: 2015



BASADA EN HECHOS REALES

Nominada por Mejor Película Extranjera
en los Premios de la Academia 2017

THE
OSCAR®



Martin Zandvliet es un director, guionista y editor danés. Ha dirigido un total de siete películas, incluyendo largometrajes, cortometrajes y un documental, de los cuales ha sido galardonado con más de 20 premios en distintos festivales internacionales.

Zandvliet decide explorar y tocar un tema tabú que ha sido doloroso y vergonzoso para Dinamarca por su postura en la Segunda Guerra Mundial. "Bajo la Arena" habla sobre la humanidad más que de una posguerra. Habla de cómo los humanos pueden convertirse en monstruos y viceversa, planteando una fuerte pregunta: ¿Podríamos llegar a simpatizar con los alemanes Nazis?



MARTIN ZANDVLIET

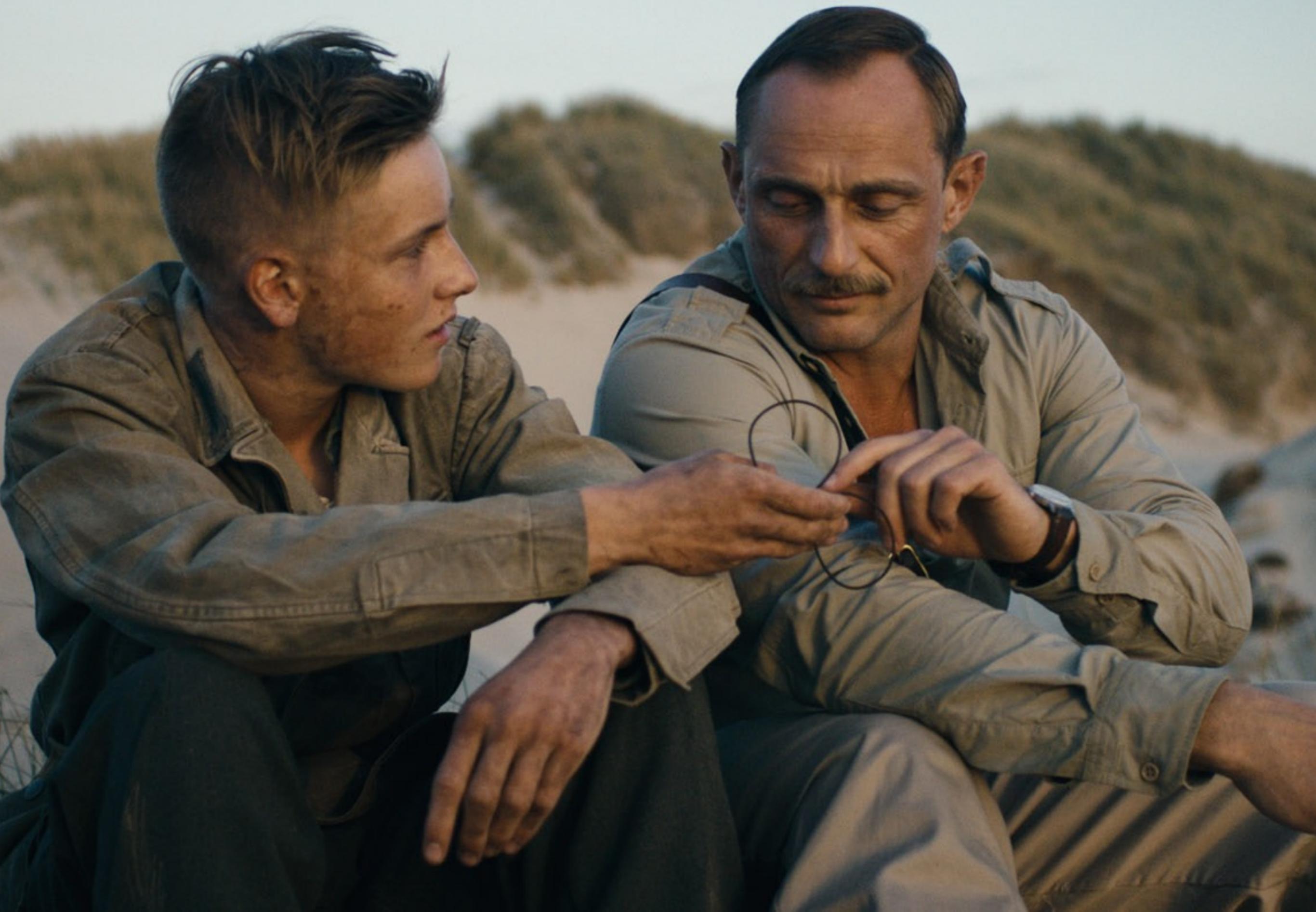
"Quise hacer una película que transportara del odio al perdón".





“Parecía difícil encontrar una historia sobre la Segunda Guerra Mundial que no se haya contado...hasta esta”.

-The Hollywood Reporter



A close-up photograph of a young man with short, light brown hair, looking off to his left with a serious expression. He is wearing a dark, possibly black or dark blue, flight jacket with a visible eagle patch on the sleeve. The background is a blurred landscape of hills and a body of water under a hazy sky.

2017

Guión y Dirección:

Martin Zandvliet

Dirección de Fotografía:

Camilla Hjelm Knudsen

Diseño de Producción:

Gitte Malling

Director de Casting:

Simone Bär

Editores:

Per Sandholt

Molly Malene Stensgaard

Composer:

Sune Martin

Diseño de Sonido:

Rasmus Winther Jenses

Mezcla de Sonido:

Lars Ginzel

Producción de Sonido:

Johannes Elling Dam

Diseño de Vestuario:

Stefanie Bieker

Peinado y Maquillaje:

Barbara Kreuzer

Producción:

Mikael Chr. Rieks

Malte Grunert

Productor en Línea:

Louise Birk Petersen

Post-producción:

Mette Host Hansen

Productores Ejecutivos:

Henrik Zein

Torben Majgaard

Lena Haugaard

Oliver Simon

Productores Ejecutivos:

Daniel Baur

Stefan Kapelari

Silke Wilfinger

Productor Asociado:

Klaus Dohle

Cast:

SGT RASMUSSEN - Roland Moller

CAPTAIN EBBE - Mikkel Boe Felsgaard

SEBASTIAN SCHUMANN - Louise Hofmann

HELMUT MORBACH - Joel Basman

ERNST LESSNER - Emile Belton

WERNER LESSNER - Oskar Belton



DR

DFA
DANISH FILM INSTITUTE

**DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS**

EURIMAGES
Council of Europe Conseil de l'Europe


Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein

FFA
Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

K5.
INTERNATIONAL

MAJGAARD Ltd


Nordisk
Film & TV
Fond


NORDISK FILM
EGMONT


RATPAC
ENTERTAINMENT

SONY PICTURES CLASSICS™
©2017 SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC.


**SONY
PICTURES
RELEASING
INTERNATIONAL**



Varde Kommune


**ALAMEDA
DISTRIBUCIÓN**

AMUSEMENT PARK FILM



 ALAMEDA
DISTRIBUCIÓN

Daniel Birman Ripstein
daniel.birman@alamedafilms.com