

A group of Egyptian police officers in uniform are standing on a street at night. They are positioned in front of a building with large, barred windows. A car is partially visible on the right side of the frame. The scene is dimly lit, with a blue light source visible in the background.

CRIMEN EN EL CAIRO

(THE NILE HILTON INCIDENT)

NO CONFÍES.



BASADO EN UNA HISTORIA REAL

EGIPTO, SEMANAS ANTES DE LA REVOLUCIÓN DEL 2011.

EL OFICIAL NOREDIN, UN POLICÍA INMERSO EN EL SISTEMA CORRUPTO DE EL CAIRO, INVESTIGA EL ASESINATO DE UNA DE LAS CANTANTES MÁS ACLAMADAS DEL CLUB SOLITAIRE, EN EL NILE HILTON.



FICHA TÉCNICA

DIRECTOR: Tarik Saleh

PRODUCCIÓN: Atmo Productions, Final Cut for Real,
Ostlicht Filmproduktion

FOTOGRAFÍA: Pierre Aïm

MÚSICA: Theis Schmidt

PAÍS: Suecia, Dinamarca, Alemania

GÉNERO: Thriller

DURACIÓN: 106 mins









**“TARIK SALEH PRUEBA QUE LOS GÉNEROS CLÁSICOS COMO EL NOIR ESTÁN LISTOS
PARA SER MODERNIZADOS”.**

-NICK SCHAGER, VARIETY





TARIK SALEH

Director de cine y productor de televisión sueco de origen egipcio, además de ser uno de los artistas graffiti más destacados de Suecia bajo el seudónimo Circle and Tarik. Ha producido y dirigido documentales, largometrajes animados y de ficción, llevándolo a más de 65 festivales de cine incluyendo el Festival de Cine de Tribeca y el de Sundance.

- Sacrifice: Who Betrayed Che Guevara (2001)
- Gitmo- The New Rules of War (2005)
- Metropia (2009)
- Tommy (2014)
- The Nile Hilton Incident (2017)



FARES FARES

Actor de teatro y cine nacido en Líbano. En 2012 debutó en Hollywood junto con Denzel Washington.

Ha actuado con Tom Hardy, Gary Oldman y tuvo un papel en Rogue One.

FILMOGRAFÍA: Jalla! Jalla! (2000), Kopps (2003), Day and Night (2004), Kill Your Darlings (2006), Easy Money (2010), Department Q (2013), The Commune (2016), Rogue One (2016), The Nile Hilton Incident (2017)



“ES HORRIBLEMENTE FASCINANTE DE VER”.

-KEN JAWOROWSKY, NY TIMES







 ALAMEDA
DISTRIBUCIÓN

MARGARITA@SELFMEXICO.MX

CECY.AMKIE@ALAMEDAFILMS.COM